



AS SALAS 02:08 À 10 E 12 À 20 NECESSITAM DE RESTAURO E RECOMPOSIÇÃO ESTRUTURAL DO TABUADO, DE ACORDO COM OS ITENS RECOMPOSIÇÃO ESTRUTURAL E COMPOSIÇÃO ESTRUTURAL ENCONTRADOS NO MEMORIAL DESCRITIVO, VOL. I.

AS SALAS 1,3 E 4 NECESSITAM DE RESTAURO E RECOMPOSIÇÃO ESTRUTURAL DO TABUADO.

AS SALAS 6 E 7 SÃO AS INSTALAÇÕES SANITÁRIAS DO TÉRREO E DE PISOS CERÂMICOS QUE SERÃO SUBSTITUÍDOS POR NOVOS DEVIDO À INFILTRAÇÃO DE ACORDO COM A PROPOSTA DE INTERVENÇÃO.

AS SALAS 11,15 E 17 ENCONTRAM-SE NO ESTADO REGULAR A PÉSSIMO E NECESSITAM DE RECOMPOSIÇÃO ESTRUTURAL.

- 1) ANTES DO INÍCIO DAS ATIVIDADES DA OBRA, O PISO DEVERÁ SER COBERTO COM LONA E MADEIRITE, A FIM DE NÃO DANIFICAR A ORIGINALIDADE DO TABUADO, PROTEGENDO-O CONTRA DANOS MAIORES.
- 2) O PISO EM MADEIRA, PRIMEIRAMENTE, DEVERÁ SER HIGIENIZADO ATRAVÉS DE CATAPÓLTA MANUAL DOS DEBRANHOS E POSTERIORMENTE COM ESCOVÃO E PANO ÚMIDO. PASSAR O PANO SECO PARA RETIRAR AS POSSÍVEIS MANCHAS.
- 3) OS PREGOS SOBRESSALIENTES DEVERÃO SER REMOVIDOS E OS UTILIZADOS DEVERÃO SER SUBSTITUÍDOS, QUANDO DANIFICADOS, POR PARAFUSOS DE LATÃO.
- 4) NO CASO DO DESMORTE DO PISO, AS PEÇAS DEVERÃO SER MAPEADAS GRAFICAMENTE E NUMERADAS, AS PEÇAS DEVEM SER REMOVIDAS MANUALMENTE COM INSTRUMENTOS CONFORME TAMANHO E DIFICULDADE DO SERVIÇO, SEM DESTRUIR AS MESMAS, OS PREGOS DEVEM SER REMOVIDOS COM CUIDADO PARA NÃO AGREDIR A MADEIRA. DURANTE O DESMORTE A NUMERAÇÃO MAPEADA DEVE SER TRANSFERIDA AS PEÇAS, COM GIZ DE CERA, NA PARTE POSTERIOR DA MESMA.
- 5) NAS PEÇAS IDENTIFICADAS COM GALÉRIAS DE INSETOS XILÓFAGOS, AS PEÇAS DE MADEIRA DEVERÃO SER ABERTAS COM BISTURI E IMUNIZADAS COM PRODUTO QUÍMICO ATRAVÉS DE PULVERIZAÇÃO OU GOTEJAMENTO/INJEÇÃO.
- 6) AS TABUAS QUE NECESSITAREM DE COMPLEMENTAÇÃO PARCIAL COM NOVAS PEÇAS DE MADEIRA DEVEM SER FIXADAS ATRAVÉS DE SAMBLADURA, CONFORME MODELOS EXISTENTES, QUE PODEM SER REFORÇADAS POR CHAPAS METÁLICAS EM AÇO, PARAFUSADAS EM CADA UM DOS LADOS DA PEÇA COM PARAFUSO EM LATÃO PARA QUE NÃO HAJA OXIDAÇÃO. ESTE MESMO PROCEDIMENTO DEVERÁ SER APLICADO A SITUAÇÕES SEMELHANTES QUE SEJAM IDENTIFICADAS EM LOCO.
- 7) NAS PEÇAS DE MADEIRA COM PEQUENAS FALHAS OU TRINCAS, DEVERÃO SER REALIZADOS OS ENXERTOS COM A APLICAÇÃO DE MASSA PARA CALEFAÇÃO TIPO F 12, OU FAZER UMA MASSA DE COLA DE CARPINTEIRO COM PÓ DE SERRAGEM DE MADEIRA PREVIAMENTE IMUNIZADA E COM MICROESFERA, É IMPORTANTE TER ESTE CUIDADO, UMA VEZ QUE SERÁ MANTIDA A TONALIDADE ORIGINAL DA PEÇA
- 8) PARA FINALIZAR, DEVE-SE HIGIENIZAR O PISO DE MADEIRA COM PASTA DE CERA INCOLOR COM CARNAÚBA (7,3). OBSERVANDO QUE A CARNAÚBA ANTES DE SER MISTURAR A CERA DEVE SER DISSOLVIDA EM ÁGUA QUENTE. APLICA-LA SOBRE A SUPERFÍCIE COM ESTOPA E LUSTRAR COM ESCOVÃO.
- 9) NO PROJETO ARQUITETÔNICO FORAM IDENTIFICADAS AS PARTES DANIFICADAS PARA RESTAURO, DEVENDO SEGUIR AS ORIENTAÇÕES ACIMA. CASO HAJA IMPREVISTOS NO DECORRER DA OBRA, DEVE SER LEVADO AO CONHECIMENTO DA FISCALIZAÇÃO PARA A DEFINIÇÃO DOS PROCEDIMENTOS NECESSÁRIOS.

RECORRAR PARTES DANIFICADAS OU PERDIDAS COM A AÇÃO DO TEMPO.

SERÃO APROVEITADOS 30% DO TABUADO DA VARANDA, E AS DEMAIS SERÃO SUBSTITUÍDAS POR ASSOALHOS DA MESMA ESPÉCIE OU SIMILAR À JÁ EXISTENTE NO INTERIOR DA EDIFICAÇÃO.

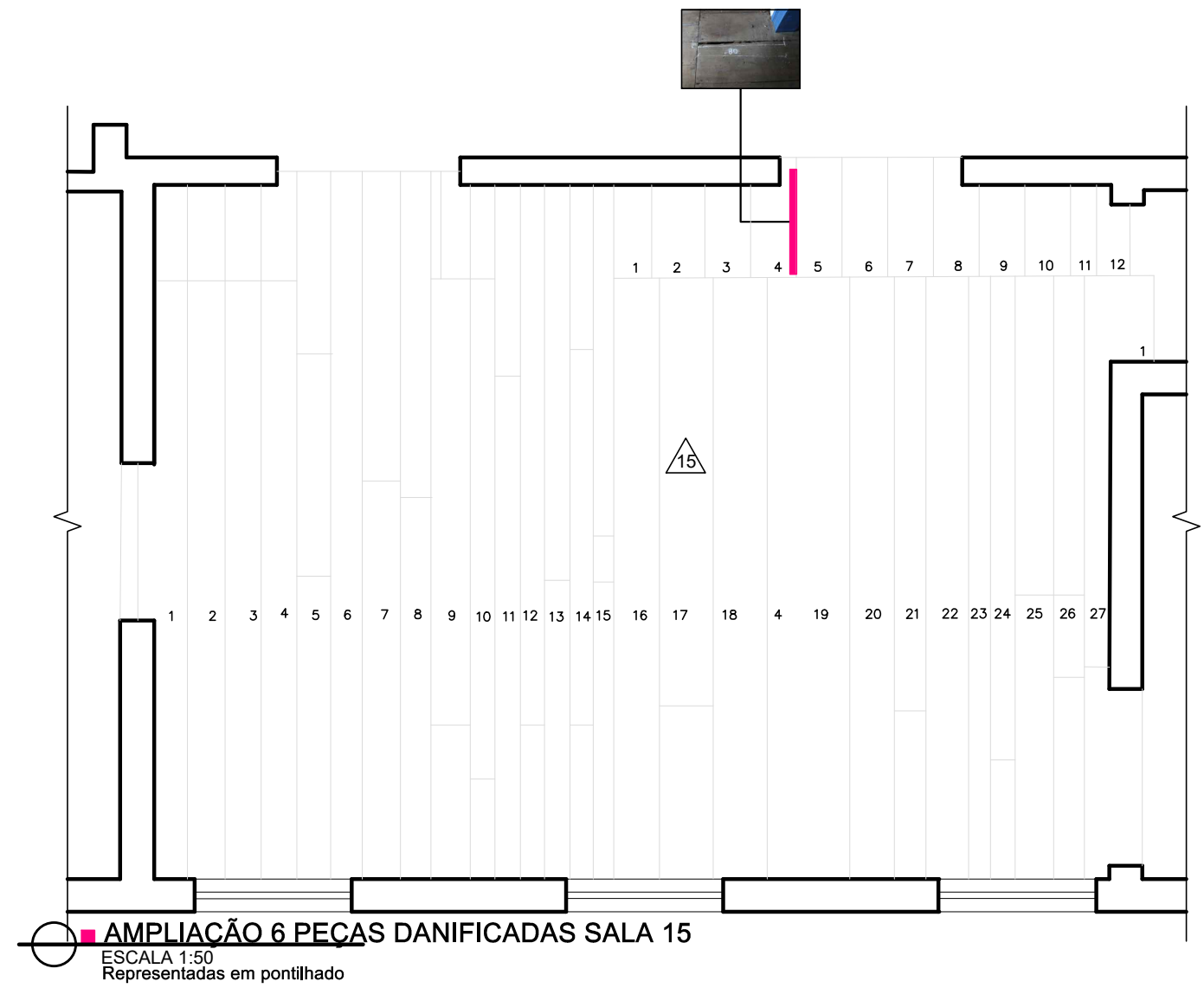
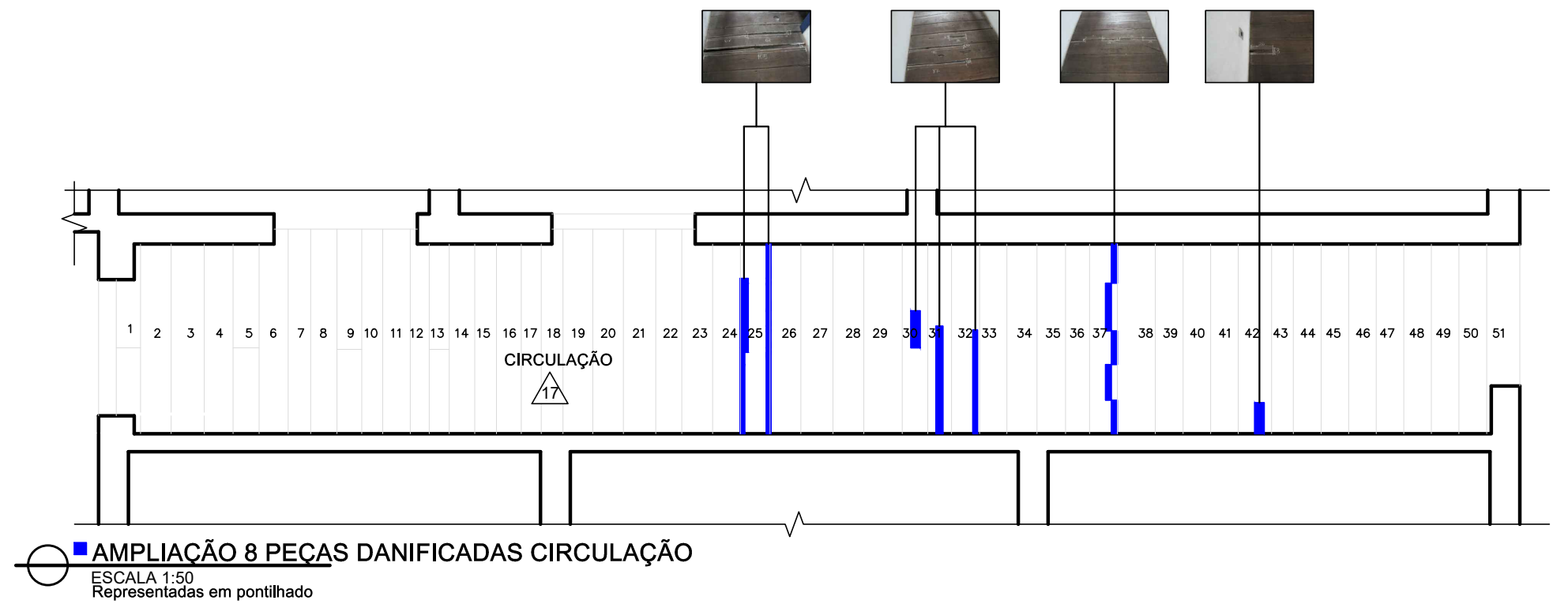
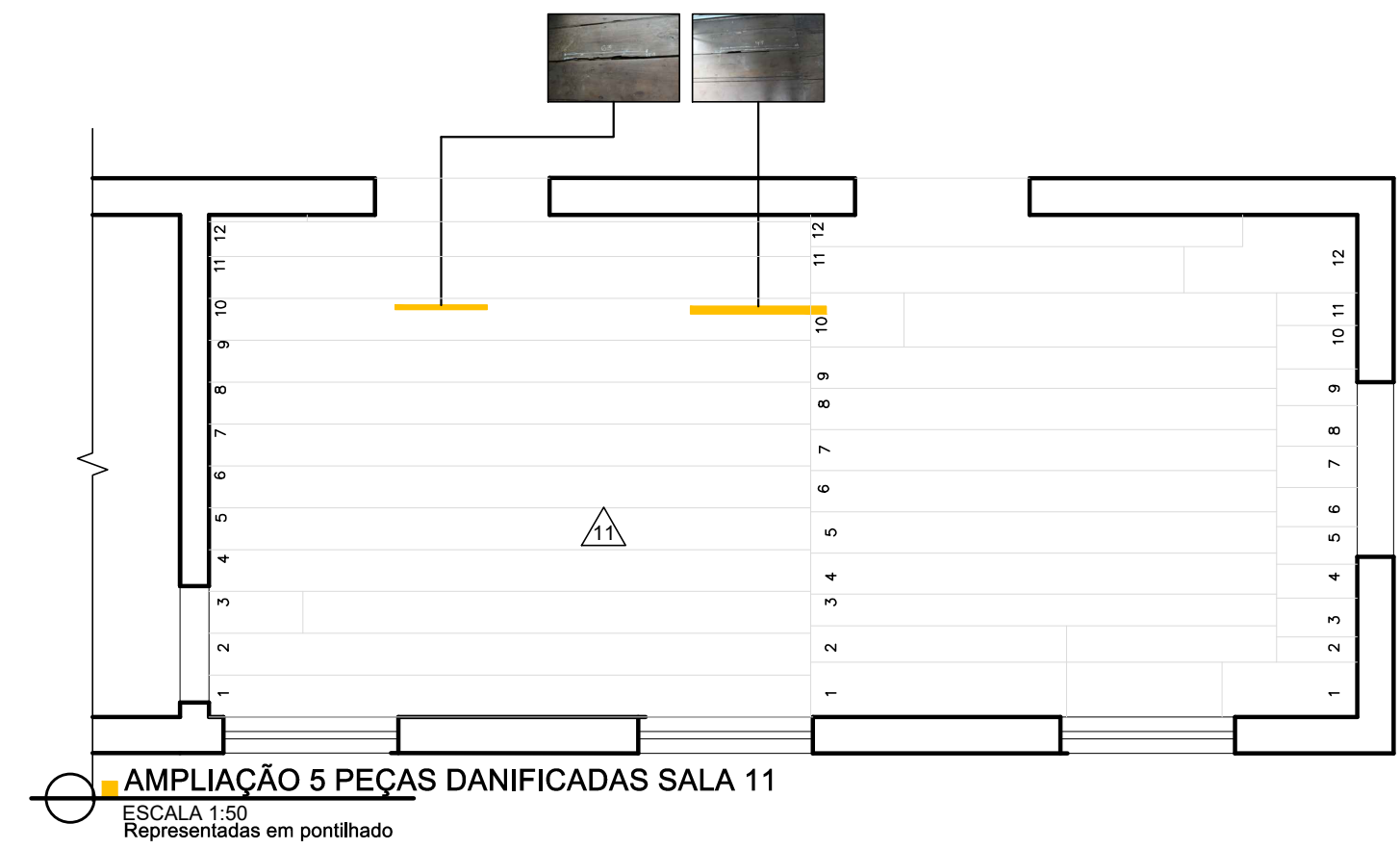
AS NOVAS PEÇAS A SEREM INSERIDAS NA VARANDA (TABUADO) , DEVERÃO OBEDECER AS MESMAS DIMENSÕES DOS EXISTENTES, ATENTAR QUANTO A TONALIDADE, ESPESURA E ENCAIXES, APLICAR INTERVENÇÃO CONFORME OS ITENS 3.9 RECOMPOSIÇÃO ESTRUTURAL E 3.10 COMPOSIÇÕES ESTRUTURAIS.



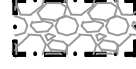

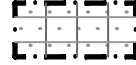

AS NOVAS PEÇAS DE MADEIRA DEVEM SER PREVIAMENTE IMUNIZADAS, RECORTADAS CONFORME A DIMENSÃO E O MODELO DA PEÇA A SER SUBSTITUÍDA, PARAFUSADAS COM PARAFUSO DE LATÃO OU AÇO INOX (DE SAMALABANDAS, AS MADEIRAS QUE SERÃO UTILIZADAS DEVEM ESTAR SECAS E SEREM DA ESPÉCIE ITAUBÁ, ANGELIM-VERMELHO, AROEIRA, MACARANDUBA OU ANGICO . ESTE MESMO PROCEDIMENTO DEVERÁ SER APLICADO A SITUAÇÕES SEMELHANTES QUE SERÃO IDENTIFICADAS IN LOCO;

TROCA DE 70% DO PISO TABUADO DA VARANDA E GUARDA-CORPO – RESTAURA DE 03 PEÇAS DE 4,00 M PARA REMENDO E UMA PEÇA INTEIRA NO LADO OESTE PARA O NOVO PEITILOR DE 4,00M (ESCALA (ESPelho E PISO) DO ACESSO AO SUBSÓLO 90% REGULAR E 10%ESPESURA, LAI DEVERA SER MARFADA, DESMONTADA, RESTAURADA E DEPOIS REINSTALADA, DE ACORDO COM O ITEM 3.10.6 DESTA MEMORIAL.





RECOMPOSIÇÃO DO TABUADO EM MADEIRA NO TETO, ACIMA DA ESCADA = 0,24 M²

Obs: CONSULTAR O MEMORIAL DESCRITIVO, ITEM PISOS.



LEGENDA	
	PISO CONCRETO POBRE.
	PISO TERRENO NATURAL.
	PISO DE PEDRA CABEÇA DE NEGRO.
	PISO ARDÓSIA 0,30X0,30 CM.
	PISO CERÂMICO 0,20X0,20 CM.
	PISO TABUADO DE MADEIRA.

INDICAÇÃO DE ACABAMENTO

			
Parade	Teto	Piso	Diversos(Numeração dos ambientes)

	SALA 02
	SALA 11
	SALA 15
	SALA 17
	CIRCULAÇÃO

[illegible]

RESPONSÁVEL TÉCNICA: MÁRCIA CRISTINA DE SOUZA
ARQUITETA E URBANISTA - CAU: A1033692-0

MONUMENTO:		SOLAR TEIXEIRA DA COSTA	
TÍTULO:		PROJETO DE RESTAURAÇÃO	
MUNICÍPIO:	DISTRITO:	ENDEREÇO:	
SANTA LUZIA/MG	-----	Rua Direita, 785 - Centro	
PROJETO:			
PROJETO ARQUITETÔNICO			YASMIN NARCISO
ETAPA DE PROJETO:		ESCALA	INDICADA
PROJETO EXECUTIVO		DATA	JAN/2019
BASE CADASTRAL:			A1
LEVANTAMENTO ARQUITETÔNICO			
DATA: AGO/2017			
CONTEÚDO:		PLANTA	04/25
PISOS DO TÉRREO, AMPLIAÇÕES E LEGENDA			